

MOJGAN'ARTS
COMPANY
Présente

SPECTACLE
JEUNE PUBLIC
DANSE ET ARTS VISUELS
À PARTIR DE 6 ANS



LE POUVOIR DES FILLES

Conception, mise en scène
et chorégraphie : Iris **MIRNEZAMI**

Musique : Jo **ZEUGMA**

LE POUVOIR DES FILLES

Spectacle jeune public
À partir de 6 ans
Danse & arts visuels / Duo
Durée : 40 minutes

Une petite fille, un livre, LEUR PLUS GRANDE PEUR !

A travers la question centrale de l'accès aux savoirs et aux apprentissages, Le Pouvoir des Filles nous offre un regard poétique sur la conquête de la liberté.

Mêlant danse d'inspiration traditionnelle et écriture contemporaine, théâtre d'objets, vidéos, musique originale, cette création est une mise en lumière de la voix bridée des filles et des femmes en devenir.

NOTE D'INTENTION

Je me suis intéressée à la question de l'inégalité, de l'accès au savoir et à l'éducation à travers le monde. Pourquoi l'éducation des jeunes filles est-elle vectrice de si grandes peurs ?

Dans un monde fait d'inégalités, de visions obscurantistes où les censeurs ont tous les droits, où l'éducation est diabolisée et la liberté bafouée, comment partir à la recherche de sa propre lumière ? C'est autour de ces questions que mon envie d'écrire s'est affirmée.

Au cours de mes recherches je me suis rendue compte qu'il était impossible de parler d'éducation des jeunes filles sans aborder des sujets tels que l'émancipation des femmes, le coût de la scolarité, les habitudes de la vie culturelle et traditionnelle des familles.

L'envie de représenter l'histoire de ces jeunes filles s'est construite progressivement avec pour nécessité de raconter leur combat pour aller à l'école, pour avoir accès à l'éducation, pour avoir le droit de posséder un livre et celui tout simplement d'exister.

Iris MIRNEZAMI

« Une petite fille se rendant à l'école voit soudainement sa vie bouleversée par l'arrivée de monstres d'ombres fondant sur sa ville.

Comment va-t-elle transgresser les nouveaux interdits, reconquérir sa liberté au point d'incarner la plus grande peur de ses oppresseurs. »



LE PROJET dans le cheminement de l'artiste

Issue d'une famille aux traditions multiples (Europe de l'Est, Perse, Inde), c'est tout naturellement qu'Iris Mirnezami, après avoir étudié les danses contemporaines et classiques, se dirige vers l'apprentissage des danses du monde, plus particulièrement en suivant une formation en Bharata-Natyam à la Rathi School à Ottawa auprès de Sheela Chandrashekar, technique du maître Us Krishna Rao.

Après avoir travaillé pendant 10 ans à l'Institut National de Jeunes Sourds de Paris, elle approfondit l'étude de la langue des signes et se met en recherche des passerelles que ses mains semblent tisser entre ces deux langages. En 2010, elle crée sa compagnie de danse, Mojgan'Arts Company comme un trait d'union entre tradition et modernité assumant la dimension inter-culturelle de son identité.

L'écriture du Pouvoir des Filles marque une étape très importante dans son travail, lui permettant de rassembler les pièces d'un même puzzle, affirmant une identité forte, fruit de son parcours pluridisciplinaire. C'est en utilisant tout ce nuancier artistique qu'Iris Mirnezami propose un projet de mouvement poétique, visuel, musical et résolument engagé sur un sujet clé de notre époque.



LA COMPAGNIE MOJGAN'ARTS

Mojgan'Arts est une compagnie de danse, fondée par la danseuse et chorégraphe Iris Mirnezami en 2010. Les activités de la compagnie témoignent du profond désir de mêler les styles, les techniques artistiques et de partager les émotions liées à la danse.

La Compagnie puise son vocabulaire artistique dans la culture indienne, la danse contemporaine, la langue des signes, mais aussi dans les danses et musiques traditionnelles.

La rencontre entre le langage corporel, les différentes cultures et les différentes techniques constitue le fondement de l'approche artistique de la compagnie.

L'ambition de la compagnie est d'aller à la rencontre du public et plus particulièrement du jeune public pour transmettre des valeurs citoyennes par la danse.

L'ÉQUIPE

Iris MIRNEZAMI : chorégraphe, metteuse en scène et danseuse

Maud NOHARET et Natalia REPRESA : danseuses en alternance

Jo ZEUGMA : compositeur

Axel DRHEY : collaboration artistique

Clothilde FORTIN : costumière

Simon BIRMAN : créateur vidéo

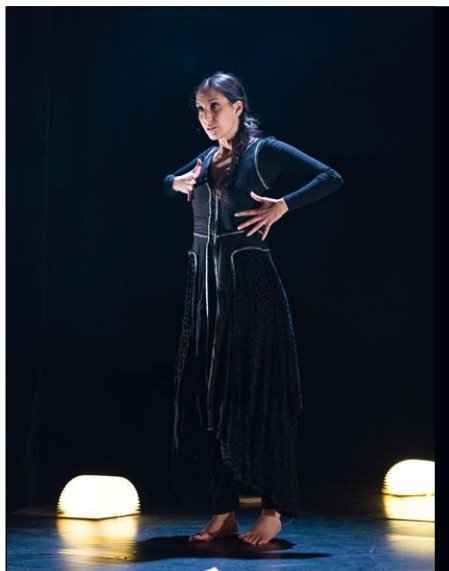
Rémi CABARET et Bertrand SAUNIER : créateurs lumière

Julien LAIGRE : Collaboration LSF

Olivia GRENEZ : Graphiste

Olivia CASAJUS : Photographe

Solen IMBEAUD : chargé de production / tournées



LES SOUTIENS du projet

Service Spectacle Ville de Gennevilliers, Communauté de Communes du Val Briard, Service Culturel de Mityr Mory l'Atalante, Théâtre Traversière Paris, Service Culturel de la Ville de Beaumont sur Oise, La Scène Adamoise d'Isle Adam, La Manekine Scène Intermédiaire des Hauts de France, Service Culturel de Champagne sur Seine, Théâtre des Roches - Montreuil, Espace Culturel Saint Exupéry Wissous, MPT Victor Jara Champs sur Marne, Association Pas Trop Loing de la Seine, Ville de Chelles, Communauté de Communes du Vimeu, Collectif Scènes 77. / Département de la Seine-et-Marne (en cours)

AUTOUR DU POUVOIR DES FILLES

Les Ateliers

Publics ciblés :

Bien que le spectacle s'adresse à des enfants à partir de 6 ans, les actions proposées sont pensées à destination de publics suivants : collèges, écoles primaires, publics en situation de handicap, publics isolés.

Les ateliers sont menés par deux intervenantes par classe.

Objectifs des ateliers

- L'apprentissage est à la base de ce projet : apprendre de l'autre et de soi.
- Lors d'ateliers chorégraphiques nous proposons aux jeunes de réfléchir sur leur quotidien, leur éducation, leurs droits, leurs lieux d'études ainsi que sur la relation entre les garçons et les filles, en particulier sur la question de l'égalité entre les sexes.
- A partir de sujets d'actualités, ces ateliers permettent de sensibiliser les élèves à la convention des droits de l'enfant.
- Ce travail est conduit dans un échange entre les élèves, la chorégraphe et le professeur encadrant.

1. ATELIER

« Cycle Les Droits de l'Enfant »

5 ateliers chorégraphiques reprenant chacun un des droits fondamentaux exposés dans la Convention Internationale des Droits de l'Enfant

Durée 2h00 par atelier.

Possibilité de choisir des modules séparément ou de choisir le cycle complet.

Publics : CE1 - CM2 et collèges.

Ces ateliers peuvent être proposés à des publics en situation de handicap.

- > Le droit de jouer et d'avoir des loisirs
- > Le droit d'avoir un nom, une nationalité, une identité
- > Le droit d'aller à l'école et d'apprendre
- > Le droit d'être protégé de la violence, de la maltraitance et de toute forme d'abus et d'exploitation.
- > Le droit à la liberté d'information, d'expression et de participation.

2. ATELIER

« Dessin-Reportage »

Par le dessin, nous proposons aux participants de répondre à des questions autour des thèmes du pouvoir de transmission, l'apprentissage scolaire et de la vie, la notion d'école et d'instruction.

A la fin de l'atelier nous proposons de relier les dessins afin de créer un journal d'investigation autour de son lien avec l'éducation et le partager avec les autres.

Durée : 3h00

Publics : CE1- CM2

NB : ces deux ateliers peuvent être proposés à des publics en situation de handicap.



FICHE TECHNIQUE

Deux artistes et un technicien en tournée
au départ de PARIS

Durée : 40 minutes

Plateau : 8 m. x 6 m. x 4 m

Montage à j-1

Backline demandé, Tapis de danse noir -
Videoprojecteur

Deux séances possibles dans la journée



CONTACTS

Artistique

Iris MIRNEZAMI

+33 6 22 31 23 25

mojganarts@gmail.com

Production & tournées

Solen IMBEAUD

+33 6 80 50 90 75

diffusion.mac@gmail.com

Contact technique

Rémi CABARET

+33 6 20 88 38 83

cabaret.remi@orange.fr

Bertrand SAUNIER

+33 6 08 98 71 26

bertrand.saunier@sfr.fr